

SINTESI VITA ED OPERE DI ALBERT CAMUS (dall'Assurdo all'Amore , attraverso la Rivolta)

aggiornata al 4/4/2012

| Data | Eventi | Periodi |
|------------|---|--|
| 7 /11/1913 | Albert Camus nasce nella fattoria colonica di Saint-Paul presso Mondovì (Algeria), Il padre Lucien Auguste , lavoratore agricolo, muore l'11/9/1914 a 29 anni , per le ferite subite durante la battaglia della Marna e sepolto poi a Saint Brieuc (Francia). La madre Catherine Sintès , nata nel 1882 , d'origine contadina sorda e quasi analfabeta cresce tra grandi disagi i figli Albert e Jean Lucien. | La povertà , l'amore , gli studi |
| 1920-1930 | La scuola , la vita mediterranea , la passione per il teatro ed il "foot-ball" (dove gioca nel ruolo di portiere nella squadra della Università di Algeri) . Legge molto ed i maestri Louis Germain e Jean Granier (autore di "Isole") lo avviano alla scrittura. Nel dicembre 1930 subisce il primo attacco di tbc ad un polmone causata del malsano ambiente di vita locale. | |
| 1931-1933 | Il giovane Camus frequenta intellettuali ed artisti Algerini tra cui Edmond Charlot giovane fondatore della casa editrice locale " Les vraies richesses". Jean Granier lo mette in contatto con Max Jacob , primo lettore e critico , di Albert Camus. Nel 1931 muore la nonna di A.Camus , Catherine Marie Cardona . Alla fine del 1933 s'iscrive alla facoltà di filosofia di Algeri | |
| 1934 | Il 16/6/1934 , ad Algeri , Camus sposa Simone Hiè da cui si separerà due anni dopo. | |
| 1935 | Inizia i primi saggi letterari ed i suoi "Camets" inoltre , con " Le Théâtre du Travail " , mette in scena "La rivolta delle Asturie" | |
| 1936 | Nel giugno 1936 si laurea ad Algeri con una tesi su Plotino e S.Agostino : "Metafisica Cristiana e Neo-Platonismo". Effettua viaggi a Praga , Salisburgo , Vicenza e proprio a Salisburgo , decide di separarsi da Simone Hiè per gravi dissapori . | |
| 1937 | Inizia a scrivere una serie di saggi , che saranno poi raccolti e pubblicati dalla Gallimard nel 1958 con il libro intitolato " IL ROVESCIO ED IL DIRITTO " preceduto da un' importante "prefazione-confessione" dello scrittore . Visita Firenze, Pisa ,Genova | I primi scritti |
| 1938 | Scrive il suo primo romanzo "La morte felice" che non pubblicherà essendo subentrato in lui il progetto di un nuovo romanzo che titolerà "Lo Straniero" - La "morte felice" sarà pubblicato dalla Gallimard nel 1971 dopo la sua morte . Lavora come capo redattore al giornale "Alger Républicain" di Algeri | L'Assurdo |
| 1939 | Ad Algeri , nel maggio del 1939 , pubblica "Nozze" ed altri saggi . A settembre lavora come capo redattore a "Soir Républicain" . | |
| 1940 | Il 16 marzo 1940 Camus è a Parigi chiamato da Pascal Pia dove lavorerà come capo redattore al quotidiano "Paris soir". In maggio termina quello che sarà il suo primo vero romanzo " LO STRANIERO " cui interprete principale , Meursault , esprime la condizione solitaria ed estranea dell'uomo alle vicende umane e trascendentali in virtù dell'Assurdo che le pervade. Camus continua a lavorare al " MITO DI SISIFO " e " CALIGOLA ". Nel dicembre 1940 si trasferisce per lavorare con Pascal Pia a Lione e sposa in seconde nozze Francine Fauré , insegnante di matematica e brava pianista nata ad Orano nel 1914. | |
| 1941 | Nel gennaio 1941 ritorna ad Orano ed il 21 febbraio 1941 termina " IL MITO DI SISIFO " che è un'analisi sull'Assurdo come male dello spirito , senza alcuna ambizione metafisica o filosofica. Il 14 giugno del 1941 i tedeschi conquistano Parigi . | |
| 1942 | La casa editrice Gallimard pubblica il 19 maggio 1942 "LO STRANIERO" , che diviene immediatamente un grande successo , In ottobre pubblica " IL MITO DI SISIFO " . Nel frattempo Camus inizia a lavorare al romanzo " LA PESTE ". | |
| 1943 | Camus è nuovamente a Parigi dove termina " IL MALINTESO " e " CALIGOLA " ed , in quel periodo , nasce l'amicizia con lo scrittore e filosofo Jean Paul Sartre. | |
| 1944 | Dall'agosto 1944 al giugno 1947 Camus è redattore capo del giornale clandestino " Combat " fondato durante la resistenza | |
| 1945-46 | Grande successo per la rappresentazione teatrale a Parigi di " CALIGOLA " con Gerard Philippe. Nascono nel settembre 1945 figli gemelli Catherine e Jean - Serie di conferenze in USA e Canada . Nel 1946 ritorna da Algeri a Parigi e termina " LA PESTE " | |
| 1947 | Viene pubblicata " LA PESTE " libro che rappresenta , nella visione di Camus , un tentativo per il superamento dell'assurdo e del nichilismo attraverso la solidarietà e l'amore esercitati dal Dott. Rieux . Il romanzo riceve il "Premio della Critica - Traduce le poesie di Margall (Le cheval de Troye) - Rompe i rapporti con M. Ponty e con gran parte della dominante "cultura Parigina | La solidarietà attraverso la Rivolta |
| 1948 | Scrive per il teatro " LO STATO D'ASSEDIO ", con Jean Louis Barrault , rappresentato il 27/10/48 al Théâtre Marigni | |
| 1949 | Dal 30 giugno al 31 agosto 1949 Camus è in Sud-America per una serie di conferenze. Scrive un diario giornaliero. A Parigi , il 15/12/49 , viene rappresentata l'opera teatrale " I GIUSTI " con Serge Reggiani nella parte di Ivan Kalyayev. | |
| 1950 | Fonda con lo scrittore, poeta e amico Renè Char la rivista "Epedocle" | |
| 1951 | Nell'ottobre 1951 è pubblicato dalla Gallimard " L'UOMO IN RIVOLTA " . L'opera crea contrasti con la critica ed aspre polemiche ideologiche e politiche. Si consuma la rottura anche con J.Paul Sartre . | La Rivolta |
| 1952 | Sulla rivista "Le Libertarie" Camus pubblica l'articolo "Rivolta e romanticismo" Lettera di Camus "Rivolta e schiavitù" alla rivista "Les Temps modernes", diretta da J.P. Sartre , quale risposta alla critica iniqua e strumentale di Francis Jeanson a "L'uomo in rivolta" - A Parigi inizia per Camus un periodo d'esilio intellettuale e politico . | |
| 1953 - 54 | Discorso di Camus "Pane e libertà" presso camera del lavoro di S.Etienne - Scrive l'articolo "Berlino Est" (17/6/1953) La Gallimard pubblica una raccolta di saggi elaborati dal 1935 al 1953 con il titolo " IL ROVESCIO E IL DIRITTO " | |
| 1955 | Precarie condizioni di salute di Camus , anche il secondo polmone è attaccato dalla tbc - Primo viaggio in Grecia con Michel G. Lavora con lo scrittore italiano Dino Buzzati al testo "Un caso clinico". Collabora con la rivista l'Express | |
| 1956 | La Gallimard pubblica il libro " LA CADUTA " dove l'avvocato Clamence identifica "il falso profeta" | |
| 1957 | Viene pubblicato " L'ESILIO ED IL REGNO " - Scrive l'articolo "Riflessioni sulla pena capitale" Il 10 ed il 14 dicembre 1957 , in occasione del conferimento del " Premio Nobel " per la letteratura , Camus effettua due discorsi a Stoccolma ed Uppsala ; tali discorsi sono dedicati al caro maestro " Monsieur Louis Germain " | |
| 1958 | Acquista una casa a Lourmarin (Provenza) in Rue de l'Eglise (oggi Rue Albert Camus). Secondo viaggio in Grecia | |
| 1959 | Dal 6 al 13 luglio è a Venezia dove , al Teatro la Fenice , manda in scena " I demoni " di Fedor Dostoevskij con suo adattamento e regia. Nella quiete della casa di Lourmarin inizia il romanzo " IL PRIMO UOMO " e pensa a " NEMESI ". | L'amore (percorso incompiuto) |
| 1960 | Lunedì 4 gennaio 1960 Albert Camus muore in un incidente stradale dove , a causa dello scoppio di una gomma , la potente vettura "Facel Vega" guidata da M. Gallimard si schiantava contro un albero solitario al termine di un rettilineo deserto nei pressi di Villeblevin -Yonne a 90 Km da Parigi. L'orologio del cruscotto dell'auto era fermo alle 13,55. La bozza , manoscritta e incompleta de " IL PRIMO UOMO " viene ritrovata nella borsa di Camus all'interno dell'auto e sarà poi pubblicato postumo nel 1994 . La madre di Camus , Catherine Sintès , muore ad Algeri nell'ottobre 1961. La moglie Francine Faure muore il 24/12/79 a 65 anni. | L'Assurdo si rivela a CAMUS |